

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

European Heritage Days
Κύπρος / Cyprus

www.moi.gov.cy/tph

Λευκωσία, Λεμεσός, Αθιένου, Γιόλου,
Γεροσκήπου, Καπέδες, Καμπί, Λύμπια,
Λουβαράς, Μιτσερό, Μουτουλλάς,
Πάνω Πλάτρες, Κάτω Δρύς,

Τελετή Έναρξης / Opening Ceremony :
Καπέδες (Ταμασός) / Kapedes (Tamassos)

Nicosia, Limassol, Athienou,
Giolou, Geroskipou, Kapedes,
Kampi, Lympia, Louvaras,
Mitsero, Moutoullas,
Pano Platres, Kato Drys

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
CULTURAL ROUTES

Τελετή Λήξης / Closing Ceremony :
Πάνω Πλάτρες / Pano Platres

07.10.12 - 21.10.12



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ / MINISTRY OF INTERIOR
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΩΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΗΣΕΩΣ / DEPARTMENT OF TOWN PLANNING AND HOUSING
ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ /
A JOINT ACTION OF THE COUNCIL OF EUROPE AND THE EUROPEAN COMMISSION

Χορηγός / Main Sponsor:

Τράπεζα Κύπρου



Περιεχόμενα

	Σελίδα
1. Εισαγωγή	5
2. Λύμπια	6
3. Αθηνίου	7, 8
4. Μουτουλλάς	9
5. Επίσημη Τελετή Έναρξης Ε.Η.Κ. 2012, Καπέδες	10, 11
6. Λευκωσία	12
7. Γιόλου	13
8. Λεμεσός	14
9. Μιτσερό	15, 16
10. Κάτω Δρυς	17
11. Γεροσκήπου	18
12. Καμπί	19, 20
13. Λουβαράς	21
14. Επίσημη Τελετή Λήξης Ε.Η.Κ. 2012, Πλάτρεις	22, 23



Η Κύπρος, από το 1995, συμμετέχει στη διοργάνωση των εκδηλώσεων για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς. Πρόκειται για ένα θεσμό, που καθιερώθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης το 1991 και υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, και έχει σκοπό να δώσει τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό να γνωρίσει και να εκτιμήσει την αρχιτεκτονική και γενικά την πολιτιστική του κληρονομιά. Αυτή την ημέρα, ανοίγονται προς το κοινό ιστορικοί και παραδοσιακοί χώροι, ιδιαίτερα αυτοί που η πρόσβαση δεν είναι πάντα κατορθωτή.

Παράλληλα, την ίδια μέρα, διοργανώνεται και πληθώρα άλλων εκδηλώσεων, όπως εκθέσεις, διαλέξεις, μουσικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.τ.λ. με στόχο την επαφή του κόσμου με την παράδοση του κάθε τόπου.

Στην Κύπρο οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς συντονίζονται από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως.

Το Τμήμα προεδρεύει Ειδικής Επιτροπής (Εθνική Επιτροπή Κύπρου) που απαρτίζεται από διάφορους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, η οποία το συμβουλεύει και παρέχει τις απόψεις της για τη διοργάνωση των Ημερών αυτών.

Το 2012, οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς διοργανώνονται, σύμφωνα με τη πρακτική των υπόλοιπων Ευρωπαϊκών χωρών, από τις ίδιες τις Τοπικές Αρχές, με το συντονισμό και την καθοδήγηση του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως. Για το σκοπό αυτό, οι εμπλεκόμενες Τοπικές Αρχές, έχουν επιλέξει την πολιτιστική διαδρομή που θέλουν να προβάλουν, εμπλουτισμένη και με άλλες εκδηλώσεις, αναλαμβάνοντας πλήρως τη διοργάνωση καθώς και τη χρηματοδότησή της.

Πολιτιστικές Διαδρομές

Οι Πολιτιστικές Διαδρομές αποτελούν πορείες που συγκεντρώνουν σημαντικά στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της παράδοσης ή/και απεικονίζουν συγκεκριμένες περιόδους και γεγονότα της ιστορίας. Συνήθως βασίζονται σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες και αποτελούν μέσο προβολής τους.



ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΛΥΜΠΙΩΝ

07.10.12 (Κυριακή)

«ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ»

Μέσα από την περιδιάβαση στους δρόμους και στην πλατεία του χωριού, οι επισκέπτες θα γνωρίσουν την τοπική Αρχιτεκτονική παράδοση καθώς και τα παραδοσιακά επαγγέλματα με τα οποία ασχολούνται οι κάτοικοι του χωριού.

Η κοινότητα των Λυμπιών βρίσκεται σε απόσταση 30 Km από τη Λευκωσία και 25 Km από τη Λάρνακα. Είναι ακριτική κοινότητα και ένα μέρος της γης της είναι κατεχόμενο. Τα περισσότερα κτίρια της είναι κτισμένα εξ' ολοκλήρου από λαξευτή τοπική πέτρα. Αρκετές διατηρητέες οικοδομές έχουν συντηρηθεί ως ιδιωτικές κατοικίες ή ως αγροτουριστικά καταλύματα. Επίσης, έχει ολοκληρωθεί το πολεοδομικό έργο ανάπλασης της κεντρικής πλατείας του χωριού και αναμένεται η ολοκλήρωση μουσείου λιθογλυπτικής σε παραδοσιακό κτίριο στο χώρο της πλατείας.

Τα παραδοσιακά επαγγέλματα που διατηρούνται μέχρι σήμερα στην κοινότητα είναι το επάγγελμα του οικοδόμου, του γεωργού και του κτηνοτρόφου. Επίσης, πολλές νοικοκυρές ασχολούνται με τη κατασκευή τοπικών εδεσμάτων, κεντημάτων και τυροκομικών προϊόντων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

17:00 μ.μ. – 17:10 μ.μ.

Υποδοχή στο χώρο στάθμευσης του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Χώρος Διεξαγωγής : Χώρος στάθμευσης Κοινοτικού Συμβουλίου
(Αφετηρία και Τέρμα Διαδρομής)

17:10 μ.μ. – 17:30 μ.μ.

Επίσκεψη στο Αρχοντικό Σιειλά – έκθεση κεντημάτων.

Χώρος Διεξαγωγής : Αρχοντικό Σιειλά

17:30 μ.μ. – 19:00 μ.μ.

Περιδιάβαση στην πλατεία του χωριού και άλλους παραδοσιακού χώρους.

Επίσκεψη σε κωμοδρόμο.

Ξεναγήση σε Διατηρητέες οικοδομές της κοινότητας.

19:00 μ.μ.

Δεξίωση σε αγροτουριστικό κατάλυμα.

Χώρος Διεξαγωγής : Αρχοντικό Γιάλλουρου

Πληροφορίες : 22 521656



«Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΨΩΜΙΟΥ»

Στόχος της εκδήλωσης είναι η αναβίωση της παραδοσιακής παρασκευής του ψωμιού και η παρουσίαση της πολιτιστικής κληρονομιάς και παράδοσης της Αθήνους.

Η κοινότητα Αθήνους βρίσκεται στα νοτιανατολικά της Λευκωσίας και ανακηρύχθηκε σε Δήμο το 1926. Η ιστορία της ύπαρξής της στο χάρτη της Κύπρου ανάγεται στην εποχή της Νεολιθικής Περιόδου. Μέχρι σήμερα, στην περιοχή έχουν ανασκαφεί τέσσερις αρχαιολογικές τοποθεσίες, που καλύπτουν όλες τις χρονικές περιόδους της ιστορίας της Κύπρου. Χιλιάδες ευρήματα των ανασκαφών παρουσιάζονται σήμερα σε μουσεία του εξωτερικού και της Κύπρου.

Η φήμη της Αθήνους για τα άριστης ποιότητας προϊόντα που παράγει από τη γεωργία και την κτηνοτροφία, είναι αντάξια της γεωγραφικής της θέσης. Παρά το μεγάλο πλήγμα που δέχτηκε με τη Τουρκική Εισβολή του 1974 και την παράνομη κατοχή του 65% της γεωργικής της γης, η παρασκευή του αθηνίτικου ψωμιού από το ντόπιο σιτάρι άριστης ποιότητας συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Όπως σε πολλά μέρη της Κύπρου, έτσι και στην Αθήνους, τηρούνται στις μεγάλες γιορτές τα ήθη, έθιμα και οι παραδόσεις. Μεγάλη γιορτή για τον τόπο είναι ο εορτασμός του πολιούχου Αγίου της Αθήνους, του Αγίου Φωκά στις 21 και 22 Σεπτεμβρίου. Οι τέσσερις εκκλησίες και τα τέσσερα ξωκλήσια, καθώς και οι καθημερινές λειτουργίες που τελούνται όλο το χρόνο, μαρτυρούν τη θρησκευτική παράδοση του τόπου.

Η εκμάθηση του Αθηνίτικου πλουμιού, της σύγχρονης βυζαντινής τέχνης της αγιογραφίας, του ψηφιδωτού και της μουσικής, αλλά και η ενσασχόληση με τη μουσική, το θέατρο και τον αθλητισμό είναι μερικές από τις δραστηριότητες με τις οποίες ασχολούνται οι κάτοικοι της κοινότητας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

11.10. 12 (Πέμπτη)

19:00 μ.μ. – 19:30 μ.μ.

«Η παράδοση συναντιέται με τη μουσική», με τον τραγουδοποιό Γεώργιο Καλογήρου.

Χώρος Διεξαγωγής : Παραδοσιακή κατοικία Γιωρκή Παναή*

19:30 μ.μ. – 20:00 μ.μ.

Εγκαίνια έκθεσης : «Η Αθήνους με το πινέλο ενός ζωγράφου και την αγάπη ενός ζευγαριού»

Χώρος Διεξαγωγής : Παραδοσιακή κατοικία Γιωρκή Παναή (Διάρκεια έκθεσης μέχρι 31.10.12)

20:00 μ.μ. – 20:30 μ.μ.

Δημόσια παρουσίαση κτίσματος παραδοσιακού αλευρόμυλου Ανδρέα Χ'Θεοχάρους

«Μύλος του Καγιάφου», από τους μελετητές του έργου Κάριν Γεωργιάδου και Νέαρχο Κληρίδη.

Χώρος Διεξαγωγής : Αλευρόμυλος Ανδρέα Χ'Θεοχάρους «Μύλος του Καγιάφου»*

20:30 μ.μ. – 21:30 μ.μ.

Προβολή ντοκιμαντέρ «Το ψωμί των Κυπρίων» του Πασχάλη Παπαπέτρου.

Χώρος Διεξαγωγής : Αλευρόμυλος Ανδρέα Χ'Θεοχάρους «Μύλος του Καγιάφου»

21:30 μ.μ. – 23:00 μ.μ.

Αναπαράσταση παρασκευής ψωμιού και κέρασμα παραδοσιακών αρτοσκευασμάτων.

Χώρος Διεξαγωγής : Αλευρόμυλος Ανδρέα Χ'Θεοχάρους «Μύλος του Καγιάφου»

12.10.12 (Παρασκευή)

19:00 μ.μ. – 19:30 μ.μ.

Ξενάγηση στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών – Εκθέματα παρασκευής ψωμιού.

19:30 μ.μ. – 20:00 μ.μ.

Παρουσίαση θέματος «Ιστορικά στοιχεία για το ψωμί κατά τους χρόνους της Λατινοκρατίας στη Κύπρο», από την ιστορικό – ερευνήτρια στο Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου, κα Νάσα Παταπίου.

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία Συνεργατισμού Αθηνών

20:00 μ.μ – 21:30 μ.μ.

Παράσταση από τον πολιτιστικό όμιλο «Μαπιούρα» με τίτλο « Το ψωμί των πρωτινών».

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία Συνεργατισμού Αθηνών

**Τα δύο αναφερόμενα κτίσματα, βρίσκονται επί της οδού Ευαγόρου σε απόσταση 100 μ. το ένα από το άλλο.*

***Μεταβαση από το Καλλινίκειο Μουσείο Αθηνών στην Πλατεία Συνεργατισμού με τα πόδια.*

Πληροφορίες : 24 811370 , 24 524002



«...το αλπινικής ωραιότητας χωριόν Μουτουλλά...»
Γ. Σωτηρίου, Βυζαντινολόγος, 1930



ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΟΥΤΟΥΛΛΑ

20.10.12 (Σάββατο)

«Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΣΤΟΝ ΜΟΥΤΟΥΛΛΑ»

Στόχος της εκδήλωσης είναι να βοηθήσει κατοίκους και επισκέπτες να γνωρίσουν τη μοναδική για την Κύπρο ιστορία και παράδοση της διαδρομής του νερού στο χωριό. Παράλληλα, να ενημερώσει για τη διατήρηση και τις δυνατότητες αξιοποίησης της αρχιτεκτονικής και γενικά της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και να εμπλέξει την τοπική κοινωνία και τους αποδήμους του χωριού σε θέματα κληρονομιάς.

Ο Μουτουλλάς είναι ορεινή κοινότητα και βρίσκεται σε υψόμετρο 900 μ. στη κοιλάδα της Μαραθάσας της οροσειράς του Τροόδους. Η κοινότητα φημίζεται κυρίως για την ποιότητα των νερών της, αλλά και για τα φρούτα της. Σημαντικό μνημείο του χωριού, αλλά και της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, είναι η εκκλησία της Παναγίας του Μουτουλλά του 13ου αιώνα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

Α' ΜΕΡΟΣ

14:30 μ.μ. – 17:30 μ.μ.

Περιδιάβαση και ξενάγηση στην κοινότητα

Ξενάγηση σε διατηρητέες οικοδομές, στην «Κρύα Βρύση» και άλλες βρύσες του χωριού

Επίσκεψη στο φούρνο «Το Μαραθεύτικο»

Γνωριμία με παραδοσιακά επαγγέλματα της κοινότητας

Διεξαγωγή παραδοσιακών παιχνιδιών

Προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων

Αφετηρία και τερματισμός από το κεντρικό γεφύρι. Η διαδρομή θα γίνει με τα πόδια.

Β' ΜΕΡΟΣ

18:00 μ.μ. – 18:30 μ.μ.

Προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων

Χώρος Διεξαγωγής : Περιφερειακό Δημοτικό Σχολείο Μαραθάσας

18:30 μ.μ. – 20:00 μ.μ.

Καλλιτεχνικό πρόγραμμα (ομιλίες, ήχος - εικόνα, χοροί, τραγούδια, θεατρικά δρώμενα)

Έκθεση παλιών φωτογραφιών (σχετικών με το χωριό)

Χώρος Διεξαγωγής : Περιφερειακό Δημοτικό Σχολείο Μαραθάσας

Η μετάβαση στο χώρο θα γίνει με λεωφορεία.

«...Και προχωρείς ανατινέοντας την πράσινη ψυχή της φύσης, την αγνή και μελωδική μπλεγμένα Προχωρείς όσο που να φτάσεις στο «μαεφισίν». Αγγιζόδεντρα με δέντρα και μελωδική μπλεγμένα σχηματίζουν ένα άντρο υπέργειο για να κρύψουν απ' τα μάτια του ήλιου, ατμόσφαιρα σκαλισμα βράχου, που από μέσα από δυο τρυπίτσες του αθώρητο βγαίνει ένα τούσο νερό, περικές πέτρες ενωμένες με κογκρέ μαρτυρούν πως μια φορά –τόσα χρόνια;- ερχόντουσαν δωπεραρία να πάρουν το μπάνιο τους κι άλλοι άνθρωποι...»

Πληροφορίες: 22952677, 99580736, 99439228



**ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΩΝ «ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2012» ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
14.10.12 - ΚΑΠΕΔΕΣ**

19:00 μ.μ. - 19:30 μ.μ.

Χαιρετισμοί

Από τον Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου Καπέδων κ. Ανδρέα Κιτρομηλίδη.

Από τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συνδέσμου Ταμασσού κ. Κώστα Καρανίκη.

Από την Αν. Διευθύντρια του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως κα Αθηνά Αριστοτέλους.

Από την Υπουργό Εσωτερικών κα Ελένη Μαύρου.

Από την Επίτροπο της Ε.Ε για την εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την πολυγλωσσία και τη νεολαία
κα Ανδρούλα Βασιλείου.

19:30 μ.μ. - 20:30 μ.μ.

Αναπαράσταση Κυπριακού Γάμου

21:00 μ.μ. - 22:30 μ.μ.

Δεξίωση

**Η εκδήλωση θα διεξαχθεί στην Πλατεία της Κοινότητας*

Πληροφορίες: 99 685893

14.10.12 (Κυριακή)

« ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΤΙΡΙΑ »

Στόχος της εκδήλωσης είναι η γνωριμία με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και την παράδοση του τόπου, μέσα από διαδρομές σε οικοδομές που συντηρήθηκαν και με επίδειξη παραδοσιακών επαγγελμάτων.

Η κοινότητα Καπέδων είναι ένα ημιορεινό χωριό, με ιδιοκτησίες που εκτείνονται μέχρι το Μαρκί, ενώ στα νότια φτάνουν και μέχρι τα Κιόνια.

Το χωριό ήταν πολύ γνωστό από την εποχή του χαλκού. Αυτό το μαρτυρούν τα πολλά μεταλλεία χαλκού, αλλά και η σκουριά που υπάρχει στη γύρω περιοχή. Η κατασκευή του νέου δρόμου προς τη Λευκωσία και τα πολλά αναπτυξιακά έργα που έχουν γίνει βοήθησαν στην ανάπτυξη του, έτσι που σήμερα ο πληθυσμός του να ανέρχεται γύρω στους 600 κατοίκους.

Στην κοινότητα υπάρχουν τρεις εκκλησίες. Η πρώτη και αρχαιότερη είναι αφιερωμένη στην «Παναγία τη Χρυσογαλακτούσα» και κτίστηκε το 1731. Η δεύτερη εκκλησία κτίστηκε στο τέλος του 19ου αιώνα και είναι αφιερωμένη στον Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο. Η τρίτη και νεότερη εκκλησία λειτούργησε το 2005 και είναι αφιερωμένη και αυτή στον Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο.

Υπάρχουν πολλές συντηρημένες κατοικίες που βρίσκονται σε αρκετά σημεία του χωριού.

Οι κάτοικοι ασχολούνται κυρίως με τεχνικά επαγγέλματα λόγω της μη αποδοτικότητας της γης, όπως σε βιοτεχνίες και εργοστάσια. Το Κοινοτικό Συμβούλιο, τα σχολεία, τα σωματεία και όλα τα οργανωμένα σύνολα είναι αυτοί που έχουν αναλάβει σημαντικό ρόλο στη διατήρηση της πολιτιστικής ζωής του τόπου με τις διάφορες εκδηλώσεις που διοργανώνουν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

15:30 μ.μ. – 18:00 μ.μ.

Διαδρομή σε συντηρημένες οικοδομές, εκκλησίες και στο λινό στον πυρήνα της κοινότητας.

16:00 μ.μ. – 18:00 μ.μ.

Παραδοσιακά παιχνίδια, κυνήγι θησαυρού.

18:00 μ.μ. – 19:00 μ.μ.

Παρουσίαση παραδοσιακών επαγγελμάτων.
Παρασκευή και προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων.

**Όλες οι εκδηλώσεις θα διεξαχθούν στην Πλατεία της Κοινότητας.
Η αφετηρία της διαδρομής είναι η Πλατεία της Κοινότητας.*





Μέσα από τις πολιτιστικές αυτές διαδρομές, προβάλλεται η Αρχιτεκτονική και Πολιτιστική Κληρονομιά της παλιάς πόλης της Λευκωσίας στους ντόπιους και ξένους επισκέπτες. Παράλληλα, προκαλείται η ευαισθητοποίηση του κοινού, κυρίως των νέων, σε θέματα διατήρησης της αρχιτεκτονικής, φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.

10:30 π.μ. – 13:30 μ.μ.

Πολιτιστική Διαδρομή 1 : Δύπλα απο την Νεκρή Ζώνη

Αφετηρία : Πύλη Αμμοχώστου

Λεωφόρος Αθηνάς, οδόφραγμα, οδός Αν. Τουφεξή, Αρχοντικό Αξιοθέας, εκκλησία Αγίου Κασσιανού, Νηπιαγωγείο – Κέντρο Νεολαίας, Πολυεργαστηριακό Κέντρο Χρυσολιωνίτισας, οδός Έκτορας, Ερμού, Πενταδακτύλου, Τεμπών, Επτανήσου, Ληδίνης, Πλατεία Δημαρχείας, Διονύσου, Ασκληπιού, Λεύκωνος, (Μνημείο Μησιρικού) εκκλησία Φανερωμένης και περίβολος, Λυτέρτη, Στοά Ταρσή - έκθεση φωτογραφίας Πράσινης Γραμμής με έργα από το ΕΡΣΛ και το βραβείο Europa Nostra -, Ιούς, Ελευθερίας, Αρτέμιδος, Γρανικού, Αγίου Μάρωνα, Τερματισμός : Πύλη Πάφου.

10:30 π.μ. – 13:30 μ.μ.

Πολιτιστική Διαδρομή 2 : Πολιτιστική περιδιάβαση στην Παλιά Λευκωσία

Αφετηρία : Κτήριο Δημαρχείου

Επίσκεψη στο κτήριο που στεγάζει το γραφείο στήριξης της υποψηφιότητας της Λευκωσίας ως Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2017. Στο ισόγειο θα φιλοξενηθεί έκθεση φωτογραφίας των κυριότερων εκδηλώσεων που έχουν πραγματοποιηθεί στην Λευκωσία και που άπτονται Πολιτιστικού περιεχομένου. Επίσης θα διατίθεται ενημερωτικό υλικό σχετικά με την ανάδειξη της Λευκωσίας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2017.

Ακολούθως θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας όπου θα γίνει σύντομη περιδιάβαση στους χώρους του. Λουτρά Ομεριέ- ξενάγηση και στο εσωτερικό του Λουτρού. Οικία Χατζηγιωργάκη Κορνέσιου – επίσκεψη στην οικία και στη έκθεση "Στης Μαρουδιάς". Στάση στην οδό Αρχιεπισκόπου Κυπριανού για αναφορά στα ιστορικά κτίρια Παγκυπρίου Γυμνασίου και Αρχιεπισκοπής. Ακολουθεί επίσκεψη, δια μέσου της μικρής Στοάς Αποστόλου Βαρνάβα, στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών για την έκθεση "IN CRISIS terra mediteranea" και ακολούθως επίσκεψη στο Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών στην οδό Τεμπών, όπου θα φιλοξενηθεί έκθεση χαρακτηριστικής των παιδιών που λαμβάνουν μέρος στα επιμορφωτικά προγράμματα κοινωνικού και πολιτιστικού περιεχομένου του Δήμου Λευκωσίας με ιδιαίτερη έμφαση στην συμμετοχή και παιδιών μεταναστών σε μια προσπάθεια ενίσχυσης της συνεργασίας και της πολυπολιτισμικότητας, Επιστρέφοντας πάντα δια μέσου της μικρής Στοάς Αποστόλου Βαρνάβα και της οδού Θησέως ακολουθεί επίσκεψη στο Δημοτικό Κέντρο Σύγχρονων Κοινωνικών και Πολιτιστικών Υπηρεσιών (παλιό γηροκομείο). Ένα έργο υποδομής για την προσφορά συγχρόνων κοινωνικών και πολιτιστικών υπηρεσιών σε ευάλωτες ομάδες πληθυσμού αλλά και ευρύτερα. Θα ακολουθήσει σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από χορωδία και έκθεση εργασιών παιδιών που απασχολούνται στο κέντρο.

Τερματισμός : Πύλη Αμμοχώστου

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΟΥ

14.10.12 (Κυριακή)

«ΑΝΑΠΟΛΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ»



Στόχος της εκδήλωσης είναι να δώσει τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό να γνωρίσει τους ιστορικούς και παραδοσιακούς χώρους της κοινότητας.

Η κοινότητα Γιόλου είναι χωριό της επαρχίας Πάφου. Υπάρχουν διάφορες εκδοχές για την ονομασία της κοινότητας με πιο επικρατέστερες αυτές της ταύτισης του ονόματος της με το όνομα του θεού των ανέμων Αίολο και την Τουρκική λέξη ΓΙΟΛ που σημαίνει δρόμος, αφού το χωριό βρίσκεται επί του δρόμου που συνδέει την Πάφο με την Πόλη Χρυσοχούς, θεωρείται όμως πιθανότατα ότι οφείλει την ονομασία της στο όνομα του φεουδάρχη ιδιοκτήτη της κατά την εποχή της Φραγκοκρατίας και της Βυζαντινής εποχής. Η κύρια εκκλησία του χωριού είναι αφιερωμένη στην Παναγία Χρυσελεούσα, ενώ στο χωριό υπάρχουν εκκλησιάκια που είναι αφιερωμένα στον Άγιο Γεώργιο, Άγιο Μάρκο, Αγία Ειρήνη, Άγιο Αρκάδιο, Άγιο Νήπιο και Προφήτη Ηλία.

Η Γιόλου κατατάσσεται στην κατηγορία των αμπελοχωριών και εκτός από τις διάφορες ποικιλίες οινοποιήσιμων σταφυλιών, καλλιεργούνται επίσης σιτηρά, όσπρια, λαχανικά, λίγα εσπεριδοειδή και λίγα οπωροφόρα.

Ο πληθυσμός της, έστω και συγκρατημένα, παρουσίασε συνεχή αύξηση. Από το 1881, οι 302 κάτοικοι ανήλθαν στους 750 το 2005.

Στο χωριό λειτουργεί παραδοσιακός αλευρόμυλος, ο οποίος εξυπηρετεί σχεδόν όλα τα γύρω χωριά της περιοχής.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

10:30 π.μ. – 11:30 μ.μ.

Ξενάγηση στο Μουσείο Λαϊκής Παράδοσης της κοινότητας, παρουσίαση παραδοσιακών επαγγελμάτων και τεχνών και έκθεση φωτογραφίας με παραδοσιακά επαγγέλματα στο χώρο του μουσείου.

Χώρος Διεξαγωγής : Μουσείο Λαϊκής Παράδοσης (Γραφεία Κοινοτικού Συμβουλίου)

11:30 π.μ. – 12:00 μ.μ.

Ξενάγηση στον παραδοσιακό αλευρόμυλο, Παρασκευή χωριάτικων ψωμιών και κέρασμα στους παρευρισκόμενους.

Χώρος Διεξαγωγής : Παραδοσιακός Αλευρόμυλος

12:00 μ.μ. – 12:30 μ.μ.

Παρασκευή ζιβανίας σε παραδοσιακό καζάνι.

Παρουσίαση χορευτικού «ο Τρύγος» από το Κέντρο Νεότητας.

Χώρος Διεξαγωγής : Παραδοσιακό Καζάνι

12:30 μ.μ. – 13:30 μ.μ.

Διαδρομή και ξενάγηση στο παλιό εκκλησάκι Αγίου Γεωργίου, στην παλιά εκκλησία Χρυσελεούσας και στα ερείπια του Αγίου Μάρκου.

Χώρος Διεξαγωγής : Εκκλησάκι Αγίου Γεωργίου, Εκκλησία Χρυσελεούσας, Άγιος Μάρκος.

13:30 μ.μ. – 14:30 μ.μ.

Ξενάγηση στο διατηρητέο πανδοχείο Sayolasi

Αναβίωση παραδοσιακών χορών και προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων.

Χώρος Διεξαγωγής : Πανδοχείο Sayolasi

Πληροφορίες : 26 632472



ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

14.10.12 (Κυριακή)

« ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ »

Στόχος της εκδήλωσης είναι η γνωριμία με διάφορα μουσεία που λειτουργούν στην πόλη της Λεμεσού, με επισκέψεις και ξεναγήσεις.

Στην πόλη της Λεμεσού υπάρχει μεγάλος αριθμός μουσείων που είναι άγνωστα στο ευρύ κοινό. Θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη και ξενάγηση σε κάποια από αυτά, με αφετηρία το Θεατρικό Μουσείο Κύπρου. Στη συνέχεια θα υπάρξει ξενάγηση στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης ενώ η διαδρομή θα ολοκληρωθεί με επίσκεψη στο Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο της πόλης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

10:00 π.μ. – 12:30 μ.μ.

Επισκέψεις σε Μουσεία της πόλης Λεμεσού

Χώρος Διεξαγωγής :Θεατρικό Μουσείο Κύπρου, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο

Πληροφορίες : 25 884315



14.10.12 (Κυριακή)

«ΣΤ' ΑΧΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ 2012»



Στόχος της εκδήλωσης είναι η γνωριμία του κοινού με τη μοναδική μεταλλευτική παράδοση της κοινότητας.

Το Μιτσερό θεωρείται συνώνυμο με τα Μεταλλεία χαλκού αφού ιστορικά και παραδοσιακά ήταν μια σημαντική μεταλλευτική περιοχή της Κύπρου, όπως μαρτυρούν τόνοι αρχαίες σκουριές που βρέθηκαν στην περιοχή. Στην αρχαιότητα τα μεταλλεία Μιτσερού εντάσσονταν στο βασίλειο της Ταμασσού και αποτελούσαν ένα από τα κύρια χαλκορυχεία του αρχαίου βασιλείου.

Σκουριές στη Περιοχή Κουλουπαχής

Μερικές από τις σκουριές, στην τοποθεσία Κουλουπαχής, βάσει της ραδιοχρονολόγησης με άνθρακα 14, δείχνουν ότι οι μεταλλουργικές δραστηριότητες σε αυτό το σημείο ξεκίνησαν την Ρωμαϊκή περίοδο, γύρω στον 1ον αιώνα μ.Χ., και συνεχίστηκαν μέχρι και τον 6ον αιώνα μ.Χ. Οι σκουριές θεωρούνται αρχαία μνημεία και βρίσκονται κάτω από την προστασία του Τμήματος Αρχαιοτήτων.

Η νεώτερη ιστορία των μεταλλείων του Μιτσερού αρχίζει το 1923 όταν η Ελληνική Εταιρεία Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων παίρνει άδεια από την αποικιοκρατική Κυβέρνηση και διενεργεί έρευνες στην περιοχή για την ανεύρεση χαλκού. Στην περιοχή όμως βρέθηκαν κοιτάσματα χρυσού.

Πλυντήριο Χρυσού

Κτίστηκε το 1935 και λειτούργησε μέχρι την έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου για την επεξεργασία του χρυσού. Σήμερα κάποιος μπορεί να δει τα απομεινάρια του στους πρόποδες του βουνού Κριάτη κοντά στη περιοχή με τις σκουριές.

Κοκκινοπεζούλα

Το μεταλλείο της Κοκκινοπεζούλας δούλεψε υπόγεια μέχρι το 1959. Σήμερα είναι ένας εντυπωσιακός κρατήρας που δεσπόζει στην περιοχή και είναι αντικείμενο μελέτης των μεταλλειολόγων.

Κοκκινόγια

Το υπόγειο μεταλλείο Κοκκινόγιας άρχισε τη λειτουργία του το 1972 και έκλεισε το 1978. Σήμερα μπορεί κανείς να δει την «γαλαρία» και δίπλα το πηγάδι μεταφοράς προσωπικού και μεταλλεύματος με τα δύο κουβούκλια και τα απομεινάρια του δωματίου ελέγχου επικοινωνίας με το υπεύθυνο προσωπικό.

Πλυντήριο επεξεργασίας μετάλλων

Βρίσκεται στην περιοχή Κουφόροσος, για τον εμπλουτισμό του μεταλλεύματος των μεταλλείων Αγροκηπιάς, Κοκκινοπεζούλας, Κοκκινόγιας, Μεμί και Αλεστού. Το μέταλλευμα μεταφερόταν στο Καρβουστάσι στον κόλπο της Μόρφου και εξαγόταν από ειδικά κατασκευασμένη εξέδρα.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

Α' ΜΕΡΟΣ

09:45 π.μ.

Συνάντηση στο Αμφιθέατρο Κωστής Δαμιανού

10:00 π.μ.

Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας : «Στ' αχνάρια του Χαλκού 2012» (φωτογραφικό οδοιπορικό των φωτογράφων Βασίλη Χρυσάνθου & Ηράκλη Ηρακλέους).

Την έκθεση θα εγκαινιάσει η κα Ανδρούλα Βασιλείου, Επίτροπος της Ε.Ε για την εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την πολυγλωσσία και τη νεολαία.

Έκθεση αντικειμένων μεταλλωρύχων.

Προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων

Χώρος : Πολιτιστικό Κέντρο Μιτσερού – Ιδρύματος Δαμιανού

Β' ΜΕΡΟΣ (Ξεναγήση)

11:30 π.μ

Μεταλλείο Κοκκινοπεζούλας (Κόκκινη Λίμνη)

Μεταλλείο Κοκκινόγια- Γαλαρίες

Νέο πλυντήριο μεταλλευμάτων

Σκουριές των πρώτων μεταλλείων της Κύπρου

Πλυντήριο Χρυσού

Χώρος συνάντησης: Αμφιθέατρο Κωστής Δαμιανού στο Μιτσερό.

Σημείωση : Η εκκίνηση θα γίνει από το χώρο του Αμφιθεάτρου με λεωφορεία που θα παραχωρήσει το Κοινοτικό Συμβούλιο Μιτσερού.

Δηλώσεις συμμετοχής απαραίτητες μέχρι 10 Οκτωβρίου 2012.



ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΤΩ ΔΡΥ

14.10.12 (Κυριακή)

«ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΝΟΣ»

Στόχος της εκδήλωσης είναι η επαφή του κόσμου και κυρίως των νέων με τη παράδοση του τόπου.

Ο Κάτω Δρυς βρίσκεται στα νοτιοδυτικά της πόλης της Λάρνακας. Συνορεύει με τα Λεύκαρα, τη Βάβλα και τη Χοιροκοιτία. Βρίσκεται στο μέσο τριών πόλεων. Το χωριό είναι κτισμένο σε υψόμετρο 500 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας. Το λοφώδες ανάγλυφο του χωριού με τις στενές βαθιές κοιλάδες είναι διαμελισμένο από τον ποταμό του Αγίου Μηνά.

Υπάρχουν δύο εκδοχές για την ονομασία του χωριού. Η πρώτη λέει ότι το χωριό πήρε το όνομα του από τους πολλούς δρύες (βαλανιδιές) που υπήρχαν και υπάρχουν ακόμη στο χωριό. Η δεύτερη αναφέρει ότι πριν από πολλά χρόνια υπήρχαν δύο χωριά, ο Πάνω Δρυς και ο Κάτω Δρυς που ανάμεσα τους υπήρχε ένας πελώριος Δρυς. Μεγάλες μορφές του Κάτω Δρυ είναι ο Άγιος Νεόφυτος που γεννήθηκε στον Κάτω Δρυ το 1134 και του οποίου το σπίτι σώζεται μέχρι και σήμερα, και ο Αργυρός Στάκης ο μεγάλος ευεργέτης του Κάτω Δρυ. Χάρη σ' αυτόν μεταφέρθηκε το νερό στα σπίτια του χωριού. Στήριζε πάντα την κοινότητα οικονομικά. Το τελευταίο του έργο πριν πεθάνει ήταν η ανέγερση των κοινοτικών κτιρίων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

14:30 μ.μ. – 19:30 μ.μ.

Έκθεση καλλιτεχνών οι οποίοι εμπνέονται από την παράδοση και δημιουργούν χειροτεχνίες.

Χώρος Διεξαγωγής : Πλακόστρωτα δρομάκια

14:30 μ.μ. – 19:30 μ.μ.

Έκθεση φωτογραφίας και ζωγραφικής

Χώρος Διεξαγωγής : Γραφεία Κοινοτικού Συμβουλίου, Αγροτικό Μουσείο

14:30 μ.μ. – 19:30 μ.μ.

Άνοιγμα για το κοινό : Διατηρητέων οικοδομών, Μουσείου Μέλισσας, Αγροτικού Μουσείου και μνημείων.

Χώρος Διεξαγωγής : Οικίες, Μουσεία, Εκκλησία Παναγίας Ελεούσας.

14:30 μ.μ. – 19:30 μ.μ.

Ετοιμασία παραδοσιακών εδεσμάτων και κέρασμα επισκέπτων.

Χώρος Διεξαγωγής : Αγροτικό Μουσείο

14:30 μ.μ. – 19:30 μ.μ.

Επίσκεψη σε αμπελώνα στο χωριό, έκθεση φωτογραφίας με θέμα το κρασί,

ξενάγηση στο οινοποιείο, προσφορά εδεσμάτων και οίνου.

Χώρος Διεξαγωγής : Οινοποιείο Κτήμα Χριστούδια

(Μεταφορά με λεωφορείο από το καφενείο του χωριού και επιστροφή)

Πληροφορίες : 24 342833

19.10.12 (Παρασκευή)

« Οδοιπορικό στους Ιερούς Κήπους »

Στόχος της εκδήλωσης είναι η γνωριμία του κοινού με την πολιτιστική κληρονομιά της Γεροσκήπου.

Η Γεροσκήπου βρίσκεται στα ανατολικά της επαρχίας Πάφου και έχει έκταση 9 τ. χλμ. και πληθυσμό 75.000 κατοίκων. Ο Δήμος Γεροσκήπου ιδρύθηκε το 1994 και σήμερα, στα διοικητικά του όρια περιλαμβάνει, πέραν της Γεροσκήπου, και τη μικρή κοινότητα της Κολώνης (συνολική έκταση του Δήμου 12 τ. χλμ.). Η Γεροσκήπου άρχισε τα τελευταία χρόνια να αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς και να μετατρέπεται σε μια μοντέρνα και λειτουργική πόλη. Στο παραλιακό μέτωπο της Γεροσκήπου, μήκους 3 χλμ., υπάρχει αναπτυσσόμενη τουριστική δραστηριότητα.

Η αρχαιολογική επισκόπηση και οι οσωτικές ανασκαφές δείχνουν ότι η περιοχή της Γεροσκήπου κατοικείται χωρίς διακοπές, τουλάχιστον από την Ύστερη Νεολιθική περίοδο (4500- 4000 π.Χ.). Τα πρώτα ουσιαστικά κατάλοιπα στην περιοχή της Γεροσκήπου χρονολογούνται την ύστερη εποχή του Χαλκού (1600 -1050 π.Χ.). Στην αρχαιότητα, η Γεροσκήπου εντασσόταν στον ευρύτερο χώρο λατρείας της Πάφιας Αφροδίτης, ως προέκταση του μεγάλου ναού της θεάς. Στα νότια, προς τη θάλασσα, βρίσκονταν οι περίφημοι «Ιεροί Κήποι» της Αφροδίτης, όνομασία που διασώζει μέχρι σήμερα στο όνομα της η Γεροσκήπου. Στην περιοχή της Γεροσκήπου, κατά την Παλαιοχριστιανική και Πρωτοβυζαντινή περίοδο, υπήρχε αναπτυσσόμενη μοναστική ζωή. Όπως αποκαλύφθηκε μόλις πρόσφατα, κατά την Πρωτοχριστιανική περίοδο, υπήρχε στη Γεροσκήπου, πλησίον των «Αγίων Πέντε», πολυτελής βασιλική. Κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας, το χωριό φέρεται να είχε μεγάλη οικονομική σημασία.

Σημαντική για τη Γεροσκήπου εξέλιξη κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας υπήρξε η ίδρυση βρετανικού υποπροξενείου στην κοινότητα (1800 – 1864) γεγονός που αναβάθμισε το ρόλο της στην περιοχή.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

11:00 π.μ. – 13:00 μ.μ.

Ξενάγηση στη Γεροσκήπου (εκκλησία Αγ. Παρασκευής, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Βιοτεχνίες Παραγωγής Λουκουμιών, Αγγειοπλαστεία κ.α.)

Χώρος Διεξαγωγής : Κεντρική Πλατεία Γεροσκήπου

(Αφετηρία και Τέρμα Διαδρομής). Η μεταφορά θα γίνει με λεωφορείο.

Πληροφορίες : 26 960857





ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΜΠΙΟΥ

19.10.12 – 21.10.12 (Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή)

«ΠΕΡΙ ΟΙΝΟΥ Ο ΛΟΓΟΣ»

Στόχος της εκδήλωσης είναι οι επισκέπτες να γνωρίσουν το χωριό και να δουν τον παραδοσιακό τρόπο παρασκευής του κρασιού, της ζιβανίας, του σουτζιούκου και των κιοφτερών.

Η κοινότητα Καμπί βρίσκεται μεταξύ των χωριών Φαρμακά, Οδού, Συκόπετρα, Απλίκι και Παλαιχώρι. Από τη Λευκωσία απέχει περίπου 45-50 λεπτά. Η κύρια ασχολία των κατοίκων είναι οι αγροτικές εργασίες και συγκεκριμένα τα αμπέλια, τα φρούτα και τα λαχανικά.

Ένα γεγονός που χαρακτηρίζει το Καμπί, είναι ότι 16 από τα μεγαλύτερα ζαχαροπλαστεία της Λευκωσίας ανήκουν σε Καμπιώτες. Άνετα λοιπόν, μπορεί να χαρακτηριστεί και ως το «Χωριό των Ζαχαροπλαστών». Οι συνάξεις των κατοίκων σε σπίτια συγχωριανών τους ήταν αρκετά συχνές από τα παλιά χρόνια. Γίνονταν συγκεντρώσεις, χωρίς πολλά εδέσματα αλλά με πολύ κρασί. Ένα τέτοιο Δειπνοσοφιστικό Ξεφάντωμα θα αναπαρασταθεί την τελευταία μέρα της εκδήλωσης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19.10.12 (Παρασκευή)

18:00 μ.μ. – 19:00 μ.μ.

Προσέλευση καλεσμένων

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

19:00 μ.μ. – 20:00 μ.μ.

Παρουσίαση παράγωγων του σταφυλιού, απόσταξη ζιβανίας, βούτημα σουτζιούκου κ.α.

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

20:00 μ.μ. – 21:00 μ.μ.

Χαιρετισμοί από τον Πρόεδρο του Κοιν. Συμβ. Καμπιού κο Νίκο Ιωάννου και από

την Εντιμη Υπουργό Εσωτερικών κα Ελένη Μαύρου

Απαγγελία «Περί Οίνου ο Λόγος» από την εκπαιδευτικό και ποιήτρια Ελένη Σιούφτα

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

21:00 μ.μ. – 22:00 μ.μ.

Προβολή της ταινίας του Πασχάλη Παπαπέτρου «Οι ρίζες του κρασιού».

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

22:00 μ.μ. – 24:00 μ.μ.

“Κρασοκατάλυση” (Τσιμπήματα και κατανάλωση κρασιού)

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

20.10.12 (Σάββατο)

10:00 π.μ. – 16:00 μ.μ.

Ξενάγηση στα παραδοσιακά σπίτια των : κου Κώστα Καμπούρη, κου Χρυσάνθου Νικολάου, κου Ανδρέα Κωνσταντίνου και κου Σάββα Ιωάννου.

Η διαδρομή θα γίνει με τα πόδια. Αφετηρία θα είναι το καφενείο του χωριού ενώ η διαδρομή θα τερματιστεί στην πλατεία.

19:00 μ.μ. – 19:30 μ.μ.

Απόσταξη ζιβανίας, βούτημα σουτζιούκου, κατασκευή μελιού, κουλουράκια με μέλι. Οι επισκέπτες θα μπορούν να δοκιμάσουν όλα τα προϊόντα που θα παρασκευάζονται επί τόπου.

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

19:30 μ.μ – 20:30 μ.μ.

Το μουσικό σχήμα «Βασιλιτζιά» θα παρουσιάσει ένα μουσικοποιητικό χοροδρώμενο, όπου θα παρουσιάζεται η διαχρονική διαδρομή του κρασιού από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, σπονδυλωμένο με ποίηση, χορό και τραγούδι. Θα προσφέρονται παράλληλα παραδοσιακά εδέσματα.

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

21.10.12 (Κυριακή)

10:00 π.μ. – 16:00 μ.μ.

Ξενάγηση σε παραδοσιακά σπίτια (ως άνω)

Η διαδρομή θα γίνει με τα πόδια. Αφετηρία θα είναι το καφενείο του χωριού ενώ η διαδρομή θα τερματιστεί στην πλατεία.

19:00 μ.μ.– 19:30 μ.μ.

Απόσταξη ζιβανίας, βούτημα σουτζιούκου, κατασκευή μελιού, κουλουράκια με μέλι. Οι επισκέπτες θα μπορούν να δοκιμάσουν όλα τα προϊόντα που θα παρασκευάζονται επί τόπου.

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

19:30 μ.μ.– 24:00 μ.μ.

« Δειπνοσοφιστικό ξεφάντωμα». Οι επίσημοι και λοιποί καλεσμένοι – επισκέπτες κάθονται γύρω από μία μεγάλη τράπεζα, τρώνε κρασομεζέδες, πίνουν άφθονο κρασί και τραγουδούν.

Χώρος Διεξαγωγής : Πλατεία του χωριού

Και τις τρεις ημέρες διεξαγωγής των εκδηλώσεων στο Καμπί, θα είναι ανοικτό το οινοποιείο «Αης Αμπέλης» στο δρόμο του Καλού Χωριού Ορεινής για ξενάγηση και δοκιμή κρασιών.

Πληροφορίες : 99 671107



21.10.12 (Κυριακή)

«ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΙΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ»

Στόχοι της εκδήλωσης είναι η γνωριμία με τα θρησκευτικά και πολιτιστικά μνημεία της κοινότητας Λουβαρά, η μελέτη της ιδιομορφίας και τεχνοτροπίας παραδοσιακών σπιτιών της κοινότητας αλλά και η γνωριμία με παραδοσιακά επαγγέλματα, εδέσματα, ποτά και παραδοσιακού χορούς.

Κτισμένο στους πρόποδες του δασωμένου βουνού «Κακομάλλης», το χωριό έχει τη δική του φυσιογνωμία. Κόντρα στο ρεύμα της αστυφιλίας, ο Λουβαράς αυξάνεται πληθυσμιακά. Ενώ το χωριό αριθμούσε 328 κατοίκους το 1960, σήμερα αριθμεί 370. Βρίσκεται σε υψόμετρο 690 μέτρων και τα σπίτια του είναι κτισμένα είναι κτισμένα με το τοπικό πέτρωμα.

Το όνομα του χωριού προέρχεται από το γεγονός ότι στο χωριό κατοικούσε ο λογαράς (=ταμίας), αυτοκρατορικός αξιωματούχος, ο οποίος φύλαγε το λογάρι (=χρήμα).

Το χωριό διαθέτει θερμική πια τα οποία αποτελούν ένα συμπληρωματικό οικονομικό πνεύμονα για τους κατοίκους του χωριού, στα πλαίσια του Ρυθμιστικού Σχεδίου Πιτσιλιάς. Επίσης, καλλιεργείται ειδική ποικιλία αμπελιού που παράγει πρώτης ποιότητας κουμανταρία.

Η βυζαντινή εκκλησία του Αγίου Μάμα, κτίσμα του 1455 είναι μοναδική για τις αιογραφίες της. Απέναντι από αυτή βρίσκεται ο παραδοσιακός ελιόμυλος της κοινότητας. Γνωστό είναι και το παρεκκλήσι της Παναγίας της Κυράς στους πρόποδες του δάσους.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο έχει πρόσφατα συντηρήσει το πρώτο δημοτικό σχολείο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

11:00 π.μ. – 12:00 μ.μ.

Εναρκτήριο τελετή / Αγιασμός και

Χαιρετισμοί από: Πάνικο Καρκαλή (Κοινοτάρχη)

Οικονόμο Μάμα Ζήνωνος (Ιερέα)

Χρήστο Θεοφιλίδη (Μέλος της κοινότητας)

Υπουργό Εσωτερικών κα Ελένη Μαύρου

Χώρος Διεξαγωγής : Προαύλιο βυζαντινής εκκλησίας Αγίου Μάμα



12:00 μ.μ. – 13:00 μ.μ.

Παιδικό θέατρο, Παραδοσιακοί Χοροί με ζωντανή μουσική από τον πολιτιστικό όμιλο «ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ»

Κάτω Πολεμιδιών και επισκέψεις σε πολιτιστικά μνημεία

Χώρος Διεξαγωγής : Βυζαντινή εκκλησία Αγίου Μάμα, Ελιόμυλος, Μουσείο Βυζαντινών Εικόνων

13:15 μ.μ. – 14:15 μ.μ.

Παραδοσιακά κτίσματα

Χώρος Διεξαγωγής : Οικία Old priest house, οικία Χαράλαμπου Κωνσταντίνου, Παλαιά θρύση

14:15 μ.μ. – 15:30 μ.μ.

Παραδοσιακά επαγγέλματα: Βούφα (Ελένη Χριστοφόρου),

Παπλωματάς (Λοΐζος Νικολάου),

Σκαρπάρης (Κύπρος Χριστοφόρου)

Κατσασκευή παραδοσιακών καρεκλών (Ιορδάνης Γρηγορίου)

Χώρος Διεξαγωγής : Η βούφα στην οικία της κυρίας Ελένης Χριστοφόρου και τα υπόλοιπα στην αυλή του παλαιού δημοτικού σχολείου.



15:30 μ.μ. – 16:15 μ.μ.

Παραδοσιακές βιοτεχνίες

Χώρος Διεξαγωγής : Αλλαντοποιείο «Παραδοσιακά αλλαντικά Ευψυχίου Λτδ».

17:00 μ.μ. – 20:00 μ.μ.

Φιλοξενία (παραδοσιακά ποτά και εδέσματα)

Χώρος Διεξαγωγής : Προαύλιο παλαιού δημοτικού σχολείου



**ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ «ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2012» ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
21.10.12 - ΠΑΝΩ ΠΛΑΤΡΕΣ**

15:30 μ.μ. – 17:30 μ.μ.

Χαιρετισμοί

Από τον Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου Πλατρών κ. Παναγιώτη Παπαδόπουλο.

Από τον εκπρόσωπο του ομίλου «Οι φίλοι των Πλατρών» κ. Ηρακλή Σκυριανίδη.

Από τον Υπουργό Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού κ. Νεοκλή Συλικιώτη.

–

Αναβίωση των περιβόητων χορών της εποχής της τουριστικής ανάπτυξης των Πλατρών
«Afternoon Tea Dancing» και δεξίωση.

–

Βραβεύσεις ανθρώπων που βοήθησαν στο νέο ξεκίνημα για την αναβίωση του
πολιτιστικού παρελθόντος της κοινότητας

** Όλες οι εκδηλώσεις θα διεξαχθούν στο ξενοδοχείο Forest Park»*

Πληροφορίες : 99 410520 / 25 813112



ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΛΑΤΡΩΝ

21.10.12 (Κυριακή)

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΜΩΣΑΪΚΟ ΠΛΑΤΡΩΝ»

Στόχος της εκδήλωσης είναι η προβολή της αρχιτεκτονικής των Πλατρών μέσα από την ιστορία της κοινότητας και τις επιρροές που δέχθηκε από την αρχιτεκτονική άλλων χωρών.

Η ιστορία των Πλατρών, ξεκινά από την εποχή της Φραγκοκρατίας. Οι Πλάτρες αναφέρονται ανάμεσα στα 119 χωριά των Λουζιτιανών. Η μεγάλη τουριστική ανάπτυξη και η καθιέρωση του σαν ένα από τα καλύτερα θέρετρα του Τροόδους ήρθε πολύ αργότερα όταν το 1850 ανακάλυψαν τη περιοχή οι Έλληνες της Αιγύπτου και ξεκίνησαν να κτίζουν σπίτια τα οποία αργότερα ενοικίαζαν.

Με την κάθοδο των Άγγλων στις Πλάτρες στα τέλη του 1800, τη δημιουργία δικτύου υδροδότησης και τη παροχή ηλεκτρικού ρεύματος, ήρθε και η τουριστική ανάπτυξη, αφού από το 1900 μέχρι το 1935 κτίστηκαν πολλά ξενοδοχεία στη περιοχή.

Πολλοί Κύπριοι Έλληνες της Αιγύπτου, Άγγλοι αλλά και άλλοι ξένοι επενδύουν στις Πλάτρες, και έτσι δημιουργείται το γνωστό θέρετρο των Πλατρών που μαζεύει όλες τις αριστοκρατικές οικογένειες όχι μόνο της Κύπρου αλλά και της Μέσης Ανατολής.

Αρχιτέκτονες αλλά και ιδιοκτήτες κατοικιών και ξενοδοχείων, που κατάγονται από διάφορα μέρη εγκαθίστανται στη περιοχή με την οικογένεια τους. Σιγά – σιγά οι Πλάτρες μετατρέπονται σε ένα αρκετά αξιόλογο τουριστικό θέρετρο γνωστό τότε και ως «Ελβετία της Μεσογείου».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

10:30 π.μ. – 17:30 μ.μ.

Έκθεση φωτογραφίας « Η ιστορία των Πλατρών»

Έκθεση ζωγραφικής : «Το αρχιτεκτονικό Μωσαϊκό των Πλατρών»

Χώρος Διεξαγωγής : Πολιτιστικό Κέντρο Πλατρών

10:30 π.μ. – 13:30 μ.μ. και 14:30 μ.μ. – 17:30 μ.μ.

Παιδικό Εργαστήρι Αγγειοπλαστικής «Τα τουβλάκια των Πλατρών»

Διαδρομή στο Μωσαϊκό Αρχιτεκτονικής (διαδρομή με τα πόδια και ξενάγηση)

Χώρος Διεξαγωγής : Πολιτιστικό Κέντρο Πλατρών (Αφετηρία και τερματιμός)

15:30 μ.μ – 17:30 μ.μ.

Τελετή Λήξης : «Afternoon Tea Dancing»

Χώρος Διεξαγωγής : Ξενοδοχείο Forest Park»



Οι εκθέσεις θα παραμείνουν ανοικτές καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων για τις «Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς 2012», (07.10.12 - 21.10.12)



VIENNA

41





ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2012